ACTA N°

FECHA: Bogotá 19 septiembre 2025

HORA: 11 AM

LUGAR: Jardín Infantil Waldorf

TEMA: Lineamientos en pedagogía Waldorf (modelado).

ASISTENTES: Talento humano

ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y presentación de los materiales a trabajar.
2. Fundamento del moldeado en la pedagogía Waldorf.
3. Actividad de moldeado.

DESARROLLO: El día de hoy nos reunimos con las maestras donde realizaremos la actividad de moldeado, la maestra Bertha quien nos brinda el lineamiento de la pedagogía Waldorf nos presenta los materiales a trabajar, la cera de abejas y plastilina, una manta y varios animales en madera.

Nos cuenta sobre el fundamento del moldeado, En el lineamiento Waldorf, el moldeo se realiza principalmente con cera de abejas, un material natural y sensorialmente rico que se calienta con el calor del cuerpo, desarrolla la fuerza en las manos y permite crear objetos duraderos que se pueden recalentar y volver a trabajar. Esta práctica artesanal es fundamental, ya que se considera que el trabajo manual estimula el aprendizaje y el desarrollo intelectual, fortaleciendo el cuerpo y promoviendo la autonomía del niño desde la acción y la experiencia sensorial.

¿Por qué la cera de abejas?

- **Material natural:**

  La cera de abejas es un material natural, orgánico y sin tóxicos.

- **Experiencia sensorial:**

  Ofrece una experiencia sensorial única por su aroma agradable y su textura cálida, que se adapta al calor de las manos.

- **Propiedades únicas:**

  Mantiene su forma al enfriarse, lo que permite conservar las creaciones, y puede recalentarse para ser trabajada de nuevo infinitamente.

- **Desarrollo de la fuerza:**
  La cera de abejas es más dura que la plastilina, lo que requiere un esfuerzo mayor y fortalece las manos de los niños.

Su rol en la pedagogía Waldorf

- **Fomenta la voluntad y la acción:**

  Trabajar con la cera de abejas es un ejercicio que involucra el cuerpo y la voluntad, promoviendo la acción y la comprensión del mundo a través de la experiencia.

- **Desarrollo integral:**

  El moldeo se considera fundamental para el desarrollo físico, anímico y espiritual, conectando las manos con la inteligencia y la creatividad.

- **Complemento de otras artes:**

  Se integra con otras actividades como el tejido, el dibujo y la talla en madera, fomentando un aprendizaje holístico.

- **Construcción de herramientas:**
  A través del moldeo, los niños pueden crear sus propios objetos, como figuras para jugar o herramientas, lo que fomenta su autonomía.

Después de la explicación la maestra Bertha nos pasa el material, primero la cera de abejas, donde nos cuenta una historia mientras cada una realiza el moldeado, cada una de nosotras comienza a alimentar la mesa que esta adornada poniendo las figuras que hemos creado, todo este trabajo de interpretación se realiza con el fin de que las maestras repliquen con las niñas y los niños, es una forma de acercarse mas a la pedagogía

Waldorf, que sea vivencial para cada una de ellas que pregunten e indagué, estas actividades son parte de los lineamientos que se trabajan en Waldorf.

Con esto terminamos la actividad de hoy.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Francia Alejandra Posada	Responsables	J I waldorf	
Brianda Sache	Aux Administrativo	J.I. waldorf	Brianda
Erika Yuleth Romero	Maestra	J. I. waldorf	Erika Romero
Leidy Johanna Eppo	Maestra	J. I Waldorf	Leidy Johanna.
Diana E Quiñones	Aux pedagógica	J. J. Waldorf	
Gloria castellanos	Maestra	J.I waldorf	Gloriacastellanos
Diana Cortés	Maestra	J. I waldorf	

Anexos: Fotos

Elaboró: Alejandra Posada



